



Serviço Público Federal
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DO TRABALHO

CONCURSO PÚBLICO PARA TÉCNICO-ADMINISTRATIVO
EDITAL Nº 44, DE 29 DE MAIO DE 2019

DESENHISTA DE ARTES GRÁFICAS

1. ORIENTAÇÕES

A prova prática será fundamentada em uma situação prática na qual o candidato terá de criar e finalizar duas peças gráficas para diferentes suportes (um impresso e um digital). A prova prática para o cargo de Desenhista de Artes Gráficas será composta por duas partes:

- a) Elaboração de material gráfico com a utilização de softwares livres e gratuitos (*Inkscape* e *Gimp*);
- b) e uma parte escrita, na qual deverá constar a explicação do conceito e a justificativa dos recursos e elementos gráficos utilizados.

Todos os arquivos devem ser salvos na pasta do candidato na área de trabalho.

2. QUESTÃO PARA A PROVA PRÁTICA

A Assessoria de Comunicação da Ufal está organizando um Concurso de Fotografia Científica com o objetivo de valorizar a pesquisa alagoana e apresentar à sociedade os espaços de pesquisa científica dentro da Universidade. A ação também tem como objetivo criar um banco de imagens interno e ampliar o sentimento de pertencimento da comunidade universitária.

Todos os discentes, docentes e técnico-administrativos da Ufal poderão participar. As fotos deverão ser enviadas, em alta resolução, até o dia 20 de outubro para o e-mail fotografiacientifica@ascom.ufal.br.

A banca julgadora será composta por 5 fotógrafos profissionais da Ufal e o resultado será divulgado no site ufal.br no dia 20 de novembro de 2019. Serão escolhidas as três melhores fotos e os três vencedores do concurso serão contemplados com um vale-livro no valor de R\$ 500 e um curso de fotografia profissional, cada.

Para divulgar o concurso, a Ascom solicitou a elaboração de:

- I) Um **cartaz** no formato A4 para ser fixado nos murais das Unidades Acadêmicas.
- II) Um **card** na proporção 1x1 para divulgar o concurso em redes sociais.

Exponha o conceito empregado, justifique os elementos utilizados e descreva o modo como os arquivos foram finalizados para seus respectivos suportes.

3. ESPAÇO PARA AS JUSTIFICATIVAS

a) PEÇA I: CARTAZ IMPRESSO

b) PEÇA II: CARD PARA REDES SOCIAIS